

附件3

美术教育研究论文选题方向

本届报告会的主题是“美术教育赋能云南教育高质量发展”，本指南所列选题方向属于学科研究范畴，涵盖高等教育与基础教育领域，仅提供领域参考，不可直接作为论文题目使用。参与人员需立足国家战略需求、云南省发展定位和学科前沿动态，结合自身研究专长与教学实践，从以下八大方向中凝练科学问题，自主设计研究课题，

（一）政策导向与美育创新

1. 艺术课程思政示范课建设研究
2. “张桂梅思政大讲堂”美育模块开发实践
3. 美术教育的创新教学研究
4. 美育浸润行动实施路径研究
5. 新时代美术教育师德师风建设路径

（二）民族艺术传承创新

1. 云南世居民族艺术数字化教学资源开发
2. 民族艺术的学校传承标准体系构建
3. 民族艺术进校园的活态传承模式
4. 民族技艺课程化转化研究
5. 跨境民族艺术比较教学研究

（三）数字美术教育

1. 新技术在美术教学中的应用
2. AI辅助下的艺术创作教学改革

- 3.民族艺术数字化校本课程开发
- 4.区块链技术在艺术版权教育中的应用
- 5.智慧美术馆与学校艺术资源共建共享

（四）艺术赋能乡村振兴

- 1.艺术设计专业服务乡村文创产业案例
- 2.学校与乡村振兴重点县“美育结对”机制
- 3.手工艺工坊助力乡村经济实践
- 4.乡村美育师资“省管校用”模式探索
- 5.少数民族生态美学与乡村旅游融合

（五）学科交叉融合

- 1.“艺术+科技”跨学科人才培养模式
- 2.艺术与心理健康教育的交叉应用
- 3.理工科院校美育与工程教育融合
- 4.新文科背景下艺术专业的重构
- 5.非遗传承与现代设计教学结合

（六）公共美术教育

- 1.高校公共艺术课程质量评估体系
- 2.非艺术专业学生审美素养提升策略
- 3.数字化转型背景下的公共美术教育模式创新
- 4.中外艺术比较课程开发
- 5.校园文化建设中的美术应用创新

（七）特殊群体美术教育

- 1.美术教育促进特殊学生社会适应研究

- 2.特殊教育需求学生的艺术疗愈机制研究
- 3.融合教育中的艺术教学方法创新
- 4.艺术治疗在学校心理辅导中的应用
- 5.边境留守儿童美育帮扶模式

(八) 国际交流与合作

1. “一带一路”艺术人才培养创新工程
- 2.跨境数字美术教育资源共享机制
- 3.数字技术赋能艺术教育国际化
4. “一带一路”艺术工作坊建设
- 5.民族艺术国际传播课程开发